

Об особенностях изучения Рунного Языка

В.П.Гоч (Ўһ††)®, М.С.Черноокий, А.А.Китаев, Е.В.Асташенко
гг. Севастополь, Санкт-Петербург

1. Топология и плазма языка. Роль языка в развитии человека

Семантическое поле любого языка можно сравнить с особым зеркалом, через которое человек-носитель языка взаимодействует с реальностью. Семантическое поле, так же как и поле физическое, служит средой, через которую происходит взаимодействие человека с внешней средой и с другими людьми. Именно в семантическом поле человек изучает и познаёт любое явление. Взаимодействуя с реальностью через зеркало языка, человек формирует в своём сознании отображение реального явления. Качество этого особого зеркала определяется структурой и особенностями языка, поэтому в разных языках оно разное [1-3].

Настройка сознания человека на семантическое поле всегда начинается с изучения алфавита. Вначале мозг учится воспринимать отдельные звуки и буквы. Каждая новая буква или звук возбуждает в коре головного мозга "свою" группу нейронов, образующую одну из простых геометрических форм (рис.1). В ходе обучения между нейронами данной группы формируются устойчивые взаимные связи, которые представляют собой локальную нейронную сеть. Суммарный сигнал от такой локальной сети поступает в глубинный отдел мозга, в котором происходит сборка голографического образа, т.е. совокупность сигналов от группы возбуждённых нейронов воспринимается мозгом как единый образ – буква. Изучение алфавита можно считать завершённым, если сформирована совокупность локальных нейронных сетей для всех букв алфавита. Окончание данного этапа определяется по умению человека узнавать любую букву алфавита, правильно её писать и произносить [4,5].

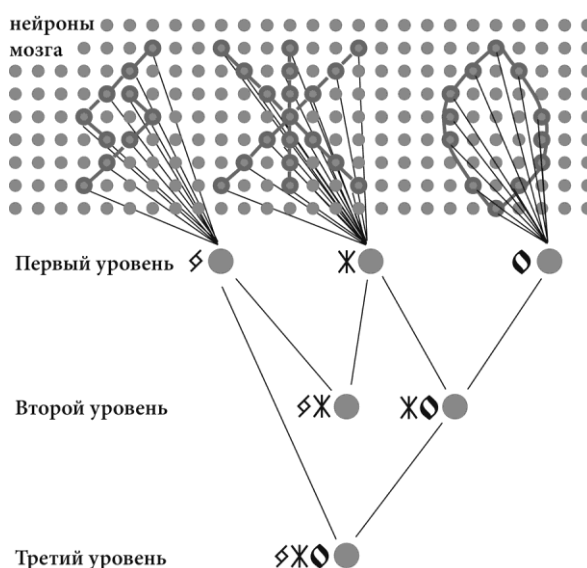


Рис. 1. Формирование структуры нейронной сети при изучении языка

Практически параллельно первому запускаясь второй этап, на котором человек учится читать по слогам. На этом этапе происходит формирование второго, более тонкого уровня связей между группами нейронов, "засвечиваемых" отдельными буквами (рис.1). После того, как эти связи устанавливаются, мозг человека начинает реагировать уже не только на отдельные буквы и звуки, но и на слоги целиком. И человек уже, например, отдельные буквы "М" и "А" может читать как слог "МА". При дальнейшем изучении языка формируются следующие, более тонкие иерархические уровни связей между группами нейронов, которые обеспечивают цельное восприятие отдельных слов и словосочетаний. На этом этапе человек уже правильно воспринимает информацию даже в

тех случаях, когда в словах имеются незначительные ошибки или пропуски букв. Это объясняется свойствами голограммы, которая обладает относительной избыточностью информации [4-7].

Таким образом, при изучении нового языка за счёт образования разветвлённой системы связей между нейронами коры головного мозга происходит формирование довольно сложной иерархической нейронной структуры, которая обеспечивает сборку и фокусировку голограмм, а также вызывает соответствующую поляризацию жидкости головного мозга и пространства в районе головы. С точки зрения возникающей нейронной структуры уместно говорить о топологии языка, а с точки зрения вибраций Духовного плана – возникает особая полевая структура, которая получила название плазмы языка. Плазма языка – это особое плазменное зеркало, которое определяет качество взаимодействия человека с реальностью, является одним из пяти элементов его психосомогенетики и определяет качество его тонких духовных тел [2,8,9].

В [1-3,8,9] показано, что топология русского и всех существующих ныне языков представляет собой подобие кучи хвороста или отдельных сломанных веток (рис.2). Это означает, что в современных языках нет единого корня и чёткой связи между обозначающими разноплановые явления словами, поэтому формируемое ими плазменное зеркало (плазма языка) искажено и не может дать человеку целостное и правильное отображение реального явления. Кроме того, за счёт связи между отдельными ветками слов, обозначающих явления разных планов бытия, в существующих языках возникли "каналы утечки" высших божественных энергий в более тяжёлые вибрации. Например, ветки со словами *Божественный* и *смертный* связаны общими суффиксом *-н* и окончанием *-ый* (рис.2). Это означает, что соответствующие области нейронной системы мозга образуют каналы утечки высших энергий в нижние тяжёлые вибрации. Разговаривая на таком языке, оперируя им устно или письменно, человек задаёт развитие системе языка. Каждая отдельная ветка начинает формировать своё подобие по принципу фрактала. "Хворост" начинает уплотняться, система образует сверхплотный фрактал (сверхплотную плазму). Эта плазма не удерживается в Бытии и выпадает. Так формируется чёрная дыра. Развиваясь на основе языка, человек двигает этот язык и теряет свою энергию в чёрной дыре. Вот почему до рождения Рунного Языка необходимым условием выхода в Духовный мир было безмолвие [1,2,10].

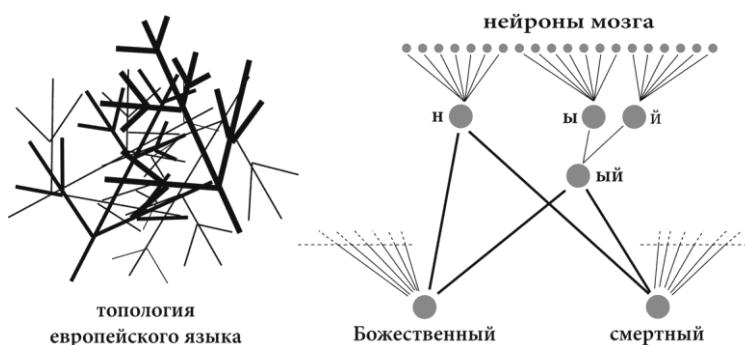


Рис. 2. Формирование топологии русского языка

Снять указанные искажения в восприятии реальности способен и призван Рунный Язык. Его плазменное зеркало отображает реальность в сознании человека без искажений. Это достигается за счёт использования при создании Рунного Языка принципа Древа, который объединяет в себе разные квантовые уровни Бытия. Каждая руна в Рунном Языке имеет своё поле смысла, являясь Именем Начала, соответствующего сути действия руны, что вместе с силовым образом её воздействия и звучания формирует корни словесного дерева. Взаимодействие первой руны слова со второй является стволом дерева и образует ветки определённого смысла и проявления (рис.3). Главное свойство Древа Рунного Языка в том, что на ветках Божественного Древа не произрастает борьба и тому

подобное, что все ветки имеют начало и не фрагментарны, как в нынешних языках. Такая структура Рунного Языка позволила отделить процессы, относящиеся к Жизни и Свету, от процессов падения и умирания. Если, например, в словаре русского языка слова *путь* и *путы* расположены рядом, то в Рунном Языке слово *путь* – ƱƱ*Ø расположено на Дереве Света, а *путы* – ƱƱ*Ʊ на Дереве Прошлого [3,11].

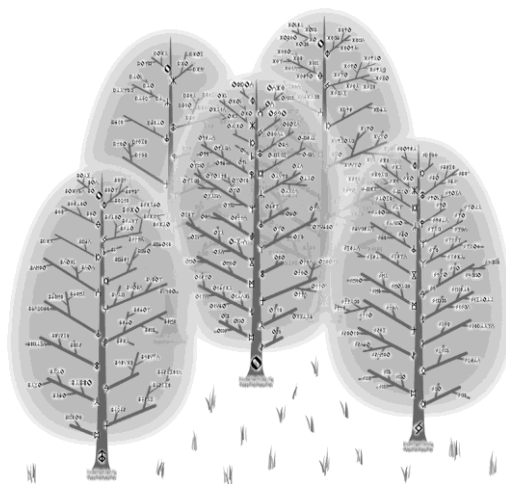


Рис. 3. Топология Рунного Языка

Рунный Язык позволил проявить Единое семантическое поле. Поле Рунного Языка – отображение Единого в Самом Себе и всего в Себе, отображение Слова. Рунный Язык является единственным языком, отображающим явления Духовного мира без искажений и в полноте. Взаимодействие человека с Новыми Рунами и рунными словами при изучении Рунного Языка формирует в его головном мозге НОВУЮ нейронную структуру. Поэтому, развиваясь на основе Рунного Языка и воспринимая реальность через Рунный Язык, человек формирует НОВУЮ плазму языка, которая обеспечит тождественное отображение реальности в его сознании и повысит качество его тонких духовных тел [1,2,8-11].

2. Методики изучения языка

Приведённые выше рассуждения в основном касаются особенностей изучения человеком своего первого языка. Однако когда мы говорим о **методиках** изучения языков, то, как правило, речь всегда идёт об изучении какого-то дополнительного языка. В этом случае все методики изучения языков можно условно разделить на две группы: методики, показывающие изучаемый язык через зеркало родного языка, и **методики** изучения нового языка исключительно его же средствами, когда родной язык вообще не используется в образовательном процессе. Оба типа **методик** имеют как положительные, так и отрицательные стороны. Так, зачастую изучение языка, в том числе и Рунного, с использованием **методики** первого типа приводит к тому, что слушатели прекрасно знают нормы языка и обладают хорошим словарным запасом, но при этом продолжают использовать родной язык при построении фраз на изучаемом языке (рис.4). В результате, даже после нескольких лет изучения Рунного Языка, они всё ещё не в состоянии РАЗГОВАРИВАТЬ на нём. Зачастую они способны только переводить русскую фразу на Рунный Язык и только после этого произносить рунный перевод вслух.

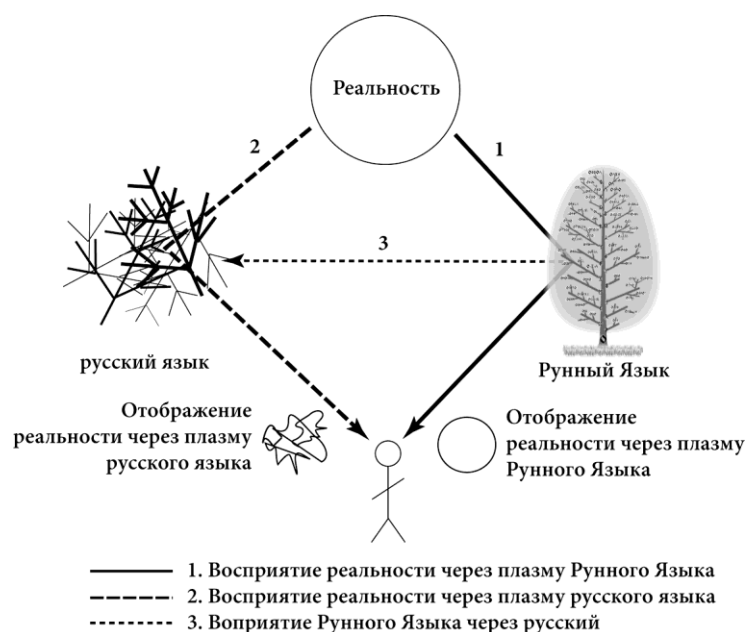


Рис. 4. Влияние плазмы языка на отображение реальности в сознании человека

Методики второго типа дают хорошие результаты при овладении так называемым "разговорным" языком – когда знание языковых норм считается менее важным, чем умение "объясняться" на языке. Безусловно, с точки зрения Рунного Языка нельзя говорить о приоритетности умения "объясняться" – сознательное пренебрежение нормой при любом проявлении Рунного Языка (устной или письменной речи) недопустимо. Однако, принимая во внимание необходимость наработки принципиально **НОВОЙ** плазмы, при изучении Рунного Языка второй тип **методик**, вероятно, является наиболее предпочтительным. Но сегодня дать в полноте представление о языковых нормах Рунного Языка (основы грамматики и синтаксиса) без использования русского представляется невозможным, потому что язык абсолютно новый, и пока ещё не наработана в достаточном количестве рунная плазма, а так же нет достаточного количества квалифицированных преподавателей и соответствующих учебных пособий. Поэтому применительно к **методике** изучения Рунного Языка на данном этапе видится необходимость сочетания двух этих подходов к изучению языка.

Следует отметить, что изучение Рунного Языка имеет свою специфику и не может быть построено по испытанной стандартной схеме, когда, например, за счёт регулярности занятий и методичного, дозированного добавления новых знаний достигается требуемый результат. В данном случае в принципе невозможно механическое запоминание и заучивание новых слов. Прежде всего, это обусловлено тем, что в качестве алфавита Рунного Языка используются Новые Руны. Являясь пиктографическим резонатором, каждая руна как камертон настроена на определенный спектр вибраций Духовного плана, поэтому она требует от каждого взаимодействующего с ней человека соответствующей настройки. А состоящее из нескольких рун рунное слово вообще звучит как аккорд духовных вибраций, поэтому требует ещё более широкого диапазона тонкой настройки. Указанное обстоятельство выдвигает совершенно новые и незнакомые большинству людей требования, без выполнения которых освоение Рунного Языка может сильно осложниться или вообще стать невозможным. Ведь речь идёт о формировании совершенно **НОВОЙ** структуры нейронов головного мозга и совершенно **НОВОЙ** для человека плазмы Рунного Языка [8-13].

Под непосредственным руководством автора Рунного Языка В.П. Гоча в Санкт-Петербургском Центре "Айзорэль" **разработана методика первого типа "Методика самостоятельного изучения Рунного Языка"**, которая учитывает вышеуказанные особенности и позволяет как самостоятельно, так и в группе успешно изучать Рунный

Язык [8-14]. **Методика** выделяет три этапа обучения Рунному Языку: подготовительный, первый и второй. Содержанием подготовительного этапа является налаживание взаимодействия человека с Духовным Миром, с Богом. Основные направления решения этой задачи разработаны в Теории Причинности и постоянно изучаются на систематических семинарах, проводимых в Центрах Школы Причинности. После прохождения первичного обучения методу В.П. Гоча работы в Причине всем слушателям предлагается разработанный в Центре "Айзорэль" специальный семинар "Введение в силу Новых Рун" [15,16].

Семинар непосредственно предшествует началу изучения Рунного Языка и призван максимально его облегчить. Основой семинара является DVD-диск с объёмными изображениями Новых Рун, отображениями их сил и музыкальной настройкой на каждую руну. Указанный диск позволяет поочередно запускать на экране компьютерного монитора или лазерного DVD-проигрывателя вращающееся изображение каждой руны с отображением её силы и музыкальным сопровождением. Используя диск, любой из слушателей либо на семинаре под руководством преподавателя, либо самостоятельно может проверить и скорректировать с помощью метода В.П. Гоча работы в Причине запись отображения силы данной Руны у себя, а также настроиться на восприятие её вибраций. Практика показала, что после прохождения подобной настройки на вибрации всех рун алфавита восприятие Рунного Языка слушателями заметно улучшается. Если же в процессе изучения Рунного Языка наблюдается замедление усвоения либо невосприятие каких-то новых слов, то рекомендуется повторно проверить настройку на вибрации рун, которые входят в эти трудно запоминаемые слова.

После семинара "Введение в силу Новых Рун", который рекомендуется, но не является обязательным, начинается первый этап обучения. Этот этап предполагает изучение алфавита Рунного Языка, правил словообразования, грамматики и синтаксиса, а также готовит слушателей к сдаче экзамена по Рунному Языку. Для первого этапа обучения разработано три учебника-самоучителя: Азбука Рунного Языка (кн.1), Грамматика Рунного Языка, часть первая (кн.2) и Грамматика Рунного Языка, часть вторая (кн.3). Азбука знакомит слушателей с алфавитом Эльорсибо и с деревьями Сада Слов. Работа с Азбукой позволяет научиться читать и писать на Рунном Языке, правильно произносить рунные слова и воспринимать рунную речь на слух. Фактически Азбука Рунного Языка закладывает основу будущей НОВОЙ структуры нейронов головного мозга, т.е. начинает формировать у слушателей плазму Рунного Языка.

В дополнение к Азбуке разработано специальное приложение – Прописи, которые позволяют формировать навык правильного и быстрого рунного письма, а также настраивают на норму в отображении пиктографических резонаторов – рун. Обе части Грамматики (кн.2 и кн.3 учебно-методического курса) позволяют самостоятельно изучить основы рунной грамматической системы. Новые грамматические понятия вводятся постепенно. Все правила и пояснения даются доступным языком и отрабатываются на большом количестве упражнений. Слушатели развивают навыки рунной речи и восприятия на слух на материале многочисленных текстов и диалогов, которые читает автор Рунного Языка В.П. Гоч.

По окончании первого этапа всем слушателям предлагается сдать экзамен на знание основ Рунного Языка. После сдачи экзамена начинается второй этап обучения Рунному Языку, в ходе которого слушатели занимаются наработкой навыков говорения и восприятия на слух, пополнением словарного запаса и постепенно выходят на уровень свободной рунной речи. Для решения указанных задач для второго этапа обучения разработано несколько учебников-самоучителей "Рунальжи" (кн.1 – выпущена в 2006 г., кн.2 – кн.5 – находятся в стадии подготовки к выпуску).

Основной методической особенностью всех учебных пособий предлагаемого курса является то, что при их разработке авторы учли целый ряд результатов многочисленных лингвистических исследований как российских, так и зарубежных традиционных

языковедческих школ, которые показали, что частота или интенсивность употребления различных слов языка в разговорной речи (а также в литературных произведениях) очень неоднородна [17-20]. Есть некоторое количество слов (их порядка трёх тысяч), которые составляют почти 90% любого текста, в то время как преобладающее большинство имеющихся в словаре (90%!) слов используется существенно реже или в очень специфической профессиональной среде. Данное различие частотности применения букв и слов языка давно используется в азбуке Морзе, при шифровке и дешифровке сообщений и в других подобных областях.

Известно, что словарь Рунного Языка содержит в себе более тридцати тысяч слов. Если даже предположить, что каждый день, включая выходные, мы будем изучать по десять новых слов (что, согласитесь, весьма проблематично), то за один год мы сможем усвоить только 3 650 слов, а на изучение всего словарного запаса потребуется не менее девяти лет! В то же время, всем хорошо известно, что любой нормальный ребёнок за первые три года своей жизни осваивает родной разговорный язык и начинает свободно разговаривать со взрослыми. Уже в трёхлетнем возрасте у него начинается процесс самого интенсивного познания окружающего мира, который происходит через наблюдения и многочисленные вопросы: "а почему...?".

Если учесть, что первые осознанные слова ребёнок начинает произносить в возрасте около одного года, то становится понятно, что он осваивает родной разговорный язык примерно за 1,5-2 года! Конечно же, он знает ещё не все слова и понимает далеко не все происходящие вокруг него процессы, но он уже может свободно общаться с окружающими и выяснять любые вопросы, которые ему непонятны. Такая особенность поведения и восприятия ребёнка обусловлена тем, что развитие психофизиологических процессов у него начинается с диффузных целостных форм и только потом оно переходит к более дифференцированным формам [7]. Это означает, что вначале ребёнок воспринимает цельный образ, например, машину, и только через некоторое время он начинает выделять и понимать её отдельные составные части: колёса, мотор, руль и т.д. Следовательно, физиологически мозг человека изначально настроен на цельное восприятие единого образа. Поэтому плазма родного языка у ребёнка формируется достаточно быстро. И это свойство мозга – в первую очередь воспринимать единое, целое следует использовать при создании новых эффективных **методик** изучения языков. Ведь все существующие **методики** построены наоборот – вначале дробление, частные случаи и лишь потом идёт попытка объединения разрозненных знаний.

Из сказанного можно сделать вывод, что за аналогичный временной промежуток – 1.5-2 года любой взрослый человек, вероятно, также способен освоить новый для него разговорный язык. Для этого всего лишь нужно создать определённые условия. И одним из таких условий является первоочередное изучение наиболее употребляемых в разговорной речи слов. Поэтому при разработке **методики** самостоятельного изучения Рунного Языка её авторы воспользовались созданным лингвистами-лексикографами кратким словарём, который содержит минимальный запас наиболее употребляемых в разговорной речи слов. Данный словарь был дополнен не вошедшим в него по данным стандартных словарей частотности, но необходимым для описания специфических процессов при работе в Причине перечнем слов и глагольных цепочек. В конечном итоге был определён минимальный первоочередной запас слов, который составил около 4000 слов. Данный словарный запас оптимальным образом распределён по всем учебникам курса, поэтому уже с первых занятий по изучению Азбуки Рунного Языка слушатели работают только с указанным списком слов.

Другая особенность предлагаемого курса изучения Рунного Языка – это создание специальной разговорной среды. Мы все знаем, что с первых дней своего рождения ребёнок непрерывно находится в особой разговорной среде. Он постоянно слышит голос мамы, которая ласково разговаривает с ним и поёт ему песенки. Поэтому язык воспринимается ребёнком как единая, живая среда, в которой протекают все жизненные

процессы. Мало-помалу он понимает, что если он хочет что-то получить или передать, то свои действия, мимику и жесты необходимо сопроводить определёнными звуками. И он начинает регулярно повторять звуки, которые он чаще всего слышит. Поэтапно усваивая первичные, наиболее важные и общие для него понятия, ребёнок начинает формировать свой начальный словарный запас. По мере познания им окружающего мира он постигает всё новые и новые слова, но узнаёт он их в обязательной неразрывной связи с уже известными. При этом с одной стороны, сохраняется единство восприятия языка как жизненной среды и среды общения, а с другой стороны – обеспечивается многократное повторение уже усвоенных слов, словосочетаний и отдельных фраз, что делает естественным процесс их запоминания.

Для создания указанной языковой среды, в которой слушатель может вполне естественно усваивать новые слова и предложения, авторы насытили каждый учебник большим количеством примеров, текстов и упражнений, значительная часть которых выполнена в виде звуковых приложений к учебникам на лазерных дисках формата mp3. Тематика текстов и упражнений подобрана таким образом, чтобы, с одной стороны, быть естественной, близкой, понятной и отображать цельность Рунного Языка, а с другой стороны – перекрывать весь заданный словарный запас.

Все учебники-самоучители курса рассчитаны как на самостоятельное изучение языка, так и на работу с преподавателем в группе. Ко всем упражнениям каждого учебника-самоучителя даны ключи. Это является абсолютно необходимым условием для успешного изучения языка самостоятельно, а также существенно облегчает работу преподавателя. Любой из учебников курса является самостоятельным законченным произведением и в зависимости от уровня подготовки слушателей может использоваться автономно. Вместе с тем, все учебники являются составными частями единого учебно-методического курса изучения Рунного Языка и при последовательной работе с ними позволяют приобрести необходимые навыки говорения в очень короткий срок – от одного года до трёх лет, в зависимости от начальной подготовки слушателя. Данный учебно-методический курс изучения Рунного Языка, успешно апробирован в центре Айзорэль (г. Санкт-Петербург) в течение трёх лет и взят за основу учебного процесса.

В [1-3,9] показано, что Рунный Язык и сами слова создавались из необходимости раскрытия трёх аспектов языка: сути слова, его звучания и символического образа. Цель Рунного Языка – объединить Слово, слова и мысли человека и символы, восходящие к основам Бытия, в Единую духовную субстанцию на принципах Со-Творчества. Любое слово Рунного Языка являет собой Троиединство сути, звучания и символического образа. Во всех других языках, включая и русский, эти три составляющие либо потеряли связь между собой, либо не имели её в принципе. Человек, воспринимая реальность через язык, чьи единицы (слова) Едиными по сути не являются, не в состоянии увидеть Единство реальности – отображение через зеркало такого языка похоже на отображение в разбитом зеркале. Сознание большинства слушателей, изучающих сегодня Рунный Язык, "привыкло" видеть реальность через подобные разбитые зеркала. Восстановление единой картины идёт с трудом, и постоянное использование привычного разбитого зеркала при знакомстве с Зеркалом Единым только мешает процессу.

Практика изучения Рунного Языка с помощью существующих **методик** показала, что взаимодействия напрямую с реальностью через зеркало Рунного Языка (цифра 1 на рис.4) у многих слушателей Школы Причинности зачастую не происходит. В основном это обусловлено тем, что по инерции сознание человека пытается воспринимать Рунный Язык через плазму русского (цифра 3 на рис.4). При этом с одной стороны, сознание получает искажённое отображение реальности, а с другой стороны – не нарабатывается плазма Рунного Языка. Изучение новых слов, работа с рунными текстами идёт очень медленно и с большим трудом, а восприятие рунной речи на слух вызывает серьёзный ментальный кризис, так как ментальное тело человека не готово к таким вибрациям. Подобная картина наблюдается в большинстве групп, занимающихся Рунным Языком. Поэтому сам собой

напрашивается вывод о необходимости дополнения предлагаемой **методики** свойствами, которые позволят изучать Рунный Язык напрямую, без обращения к плазменному зеркалу русского языка (цифра 1 на рис.4).

С этой целью в Санкт-Петербургском Центре "Айзорэль" под руководством автора Рунного Языка В.П. Гоча в настоящее время разрабатывается **методика**, которая дополнит описанную выше "**Методику** самостоятельного изучения Рунного Языка" и обеспечит восприятие рунных слов, фраз и текстов напрямую, без "внутреннего перевода" на русский язык. Средства русского языка (письменный или устный перевод рунного слова на русский язык) при этом НЕ ИСПОЛЬЗУЮТСЯ вовсе. Такой подход позволит восстановить Трехединный принцип восприятия в человеке и путём переплавки плазмы русского языка сформировать у слушателей принципиально НОВУЮ плазму Рунного Языка. Слыша рунное слово, человек сможет в полноте воспринимать одновременно и звуковой облик слова, и его символический образ, и суть названного явления. Подобная работа является новой для нейронной структуры головного мозга человека, поэтому, вероятно, потребует дополнительных усилий, но при этом позволит эффективнее и в более короткий срок сформировать у слушателей абсолютно новую нейронную структуру мозга, наработать плазму Рунного Языка и освоить новый язык.

Литература

1. Белов С.В., Смирнов А.Д., Скоморовский Ю.М. Берег Со-Бытия. – Севастополь: Издательство Карпин, 2004.
2. Пионеры Рунного Языка / Под ред. Гоча В.П. – Ростов-на-Дону: Эльинь, 2005.
3. Гоч В.П. Грамматика Рунного Языка. – Ростов-на-Дону: ИПФ "Малыш", 2002.
4. Петренко В.Ф. Основы психосемантики - изд. 2-е, доп., - СПб.: Питер, 2005. – Серия "Классический университетский учебник"
5. Барабанщиков В.А. Психология восприятия: Организация и развитие перцептивного процесса. – М.: Когито-Центр; Высшая школа психологии, 2006.
6. Николаенко Н.Н. Психология творчества: Учебное пособие / Под. ред. Л.М. Шипицыной. – СПб.: Речь, 2007.
7. Выготский Л.С. Психология развития человека. – М.: Изд-во Смысл; Изд-во Эксмо, 2006.
8. Гоч В.П., Кулиниченко В.Л. Вторая Книга Принципов. Таинство метаморфоз. – К.: Сфера, 2006.
9. Гоч В.П., Белов С.В. Теория Причинности (издание 3-е, дополненное и переработанное). – Севастополь: Издатель Карпин А.В., 2005.
10. Гоч В.П., Кулиниченко В.Л. Теория и методология Со-Творчества. – К.: Сфера, 2007.
11. Гоч В.П., Черноокий М.С., Китаев А.А., Асташенко Е.В. Азбука. Учебник-самоучитель Рунного Языка. Пособие для первого этапа обучения. Книга 1. – СПб: Айзорэль, 2007.
12. Гоч В.П., Черноокий М.С., Китаев А.А., Асташенко Е.В. Грамматика. Часть 1. Учебник-самоучитель Рунного Языка. Пособие для первого этапа обучения. Книга 2. – СПб: Айзорэль, 2007.
13. Гоч В.П., Черноокий М.С., Асташенко Е.В. Рунный Язык. Пособие для второго этапа обучения. Книга 1. – СПб: Айзорэль, 2006.
14. Гоч В.П., Черноокий М.С., Китаев А.А., Асташенко Е.В. Методика самостоятельного изучения Рунного Языка // Материалы V-го международного Рунного конгресса (г.Выру, 26-27 июля 2007г.) – Валеологическое и эниовалеологическое общество "Алу Цэрэ", 2007.
15. Введение в силу Новых Рун / DVD-диск. – СПб: Айзорэль, 2006.
16. Черноокий М.С., Китаев А.А. Метод гармонизации Рунных записей в человеке / Причинные аспекты развития живых систем – IX. – Севастополь, 2006.

17. Комплексный учебный словарь / Гос. ин-т рус. яз. им. А.С. Пушкина; Отд. учеб. лексикографии; Под. ред. В.В. Морковкина. – 2-е изд. испр. и доп. – М.: ООО "Издательство АСТ": ООО "Издательство Астрель": ООО "Транзиткнига", 2004.
18. Русский язык: Энциклопедия / Под ред. Ю.Н. Караулова. – М.: Научное издательство "Большая Российская энциклопедия", 2003.
19. Тихонов А.Н. и др. Словарь-справочник по русскому языку: Правописание, произношение, ударение, словообразование, морфемика, грамматика, частота употребления слов. – М.: Цитадель-трейд, Лада, 2005.
20. Частотный словарь русского языка / Под ред. Л.Н. Засориной. – М., 1977.